

Mid-Romantic German Lieder

Brahms

Index of First Lines

Instructions:

The first column contains the first words of each song, listed alphabetically. The second column contains the title of the song. Once you have found the first words, open the song by going back to the main table of contents and clicking on the bookmark.

The index is searchable by using the Find feature of Adobe Acrobat®.

First Line	Title	Opus No.	Filename
A			
Ach Elselein	Die beiden Königskinder	WoO 32 (posth.)	408BRL
Ach Gott, wie weh tut Scheiden	Scheiden	WoO 32 (posth.)	408BRL
Ach Gott, wie weh tut Scheiden	Ach Gott, wie weh tut Scheiden	WoO 33	411BRL
Ach könnt ich diesen Abend	Ach könnt ich diesen Abend	WoO 33	412BRL
Ach könnt ich, könnte vergessen sie	Ein Sonett	Op. 14, No. 4	104BRL
Ach mir fehlt, nicht ist da	Klage I	Op. 69, No. 1	301BRL
Ach, englische Schäferin	Ach, englische Schäferin	WoO 33	410BRL
Ach, mein Hennlein	Die Henne	WoO 33	416BRL
Ach, mich hält der Gram gefangen	Abschied	Op. 69, No. 3	301BRL
Ach, und du mein kühles Wasser!	Mädchenlied	Op. 85, No. 3	306BRL
Ach, wende diesen Blick	Ach, wende diesen Blick	Op. 57, No. 4	206BRL
Ach, wer nimmt von meiner Seele	Todessehnen	Op. 86, No. 6	307BRL
Aetherische ferne Stimmen	Lerchengesang	Op. 70, No. 2	302BRL
All mein Gedanken	All mein Gedanken	WoO 33	413BRL
Alles, alles in den Wind	Alles, alles in den Wind	Op. 65 (NLW)	502BRL
Alt Mann wollt reiten	Beim Ritt auf dem Knie	WoO 33	416BRL
Am Donaustrande	Am Donaustrande	Op. 52 (LW)	501BRL
Am Gesteinte rauscht die Flut	Am Gesteinte rauscht die Flut	Op. 52 (LW)	501BRL
Am jüngsten Tag	Mädchenlied	Op. 95, No. 6	310BRL
Am Sonntag Morgen zierlich angetan	Am Sonntag Morgen	Op. 49, No. 1	205BRL
An dies Schifflin schmiede	Auf dem See	Op. 106, No. 2	402BRL
An jeder Hand die Finger	An jeder Hand die Finger	Op. 65 (NLW)	502BRL
Angelehnt an die Epheuwand	An eine Äolsharfe	Op. 19, No. 5	105BRL
Auf der Heide weht der Wind	Willst du, dass ich geh?	Op. 71, No. 4	303BRL
Auf die Nacht in den Spinnstubn	Mädchenlied	Op. 107, No. 5	403BRL
Auf, gebet uns das Pflingstei	Auf, gebet uns das Pflingstei	WoO 32 (posth.)	408BRL
Aus der Heimat hinter den Blitzen rot	In der Fremde	Op. 3, No. 5	101BRL
B			

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Bei dir sind meine Gedanken	Bei dir sind meine Gedanken	Op. 95, No. 2	310BRL
Bei nächtlicher Weil	Der Jäger	WoO 32 (posth.)	408BRL
Birg, o Veilchen	An ein Veilchen	Op. 49, No. 2	205BRL
Bitteres zu sagen denkst du	Bitteres zu sagen denkst du	Op. 32, No. 7	106BRL
Blauer Himmel, blaue Wogen	Auf dem See	Op. 59, No. 2	208BRL
Brauner Bursche führt zum Tanze	Brauner Bursche führt zum Tanze	from Op. 103	407BRL
Brauner Bursche führt zum Tanze	Brauner Bursche führt zum Tanze	Op. 103 (ZL)	503BRL
D			
Da unten im Tale	Trennung	Op. 97, No. 6	312BRL
Da unten im Tale	Da unten im Tale	WoO 33	409BRL
Dämmernd liegt der Sommerabend	Sommerabend	Op. 85, No. 1	306BRL
Dämmerung senkte sich von oben	Dämmerung senkte sich von oben	Op. 59, No. 1	208BRL
Dein blaues Auge hält so still	Dein blaues Auge	Op. 59, No. 8	208BRL
Dem Himmel will ich klagen	Dem Himmel will ich klagen	WoO 33	415BRL
Den Wirbel schlag ich gar so stark	Tambourliedchen	Op. 69, No. 5	301BRL
Denn es gehet dem Menschen	Denn es gehet dem Menschen	Op. 121, No. 1	404BRL
Der Jäger im Walde	Der Jäger im Walde	WoO 33	416BRL
Der Mond steht über dem Berge	Ständchen	Op. 106, No. 1	402BRL
Der Reiter	Der Reiter	WoO 33	412BRL
Der Reiter spreitet seinen Mantel aus	Der Reiter	WoO 32 (posth.)	408BRL
Der Strom, der neben mir verrauschte	Der Strom, der neben mir verrauschte	Op. 32, No. 4	106BRL
Der Tag ging regenschwer	Auf dem Kirchhofe	Op. 105, No. 4	401BRL
Der Tod, das ist die kühle Nacht	Der Tod, das ist die kühle Nacht	Op. 96, No. 1	311BRL
Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	Gang der Liebsten	Op. 14, No. 6	104BRL
Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	WoO 33	414BRL
Die Blümelein sie schlafen	Sandmännchen	WoO 33	416BRL
Die Flamme hier	Liebesglut	Op. 47, No. 2	203BRL
Die grüne Hopfenranke	Die grüne Hopfenranke	Op. 52 (LW)	501BRL
Die heilige Elisabeth	Die heilige Elisabeth	WoO 32 (posth.)	408BRL
Die Maid sie wollt'nen Buhlen wert	Die Schnürbrust	WoO 32 (posth.)	408BRL
Die Schnur, die Perl an Perle	Die Schnur, die Perl an Perle	Op. 57, No. 7	206BRL
Die Schwäbtle ziehet fort	Volkslied	Op. 7, No. 4	103BRL
Die Sonne scheint nicht mehr	Die Sonne scheint nicht mehr	WoO 33	409BRL
Die Wellen blinken und fließen dahin	Es liebt sich so lieblich im Lenze!	Op. 71, No. 1	303BRL
Die Wollust in den Maien	Die Wollust in den Maien	WoO 32 (posth.)	408BRL
Dort in den Weiden	Dort in den Weiden	Op. 97, No. 4	312BRL
Dort in den Weiden steht ein Haus	Schifferlied	WoO 32 (posth.)	408BRL
Dort in den Weiden steht ein Haus	Dort in den Weiden steht ein Haus	WoO 33	413BRL
Du mein einzig Licht	Du mein einzig Licht	WoO 33	414BRL
Du milchjunger Knabe	Therese	Op. 86, No. 1	307BRL
Du sprichst, dass ich mich täuschte	Du sprichst, dass ich mich täuschte	Op. 32, No. 6	106BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Dunkel, wie dunkel in Wald und in Feld	Von ewiger Liebe	Op. 43, No. 1	201BRL
E			
Ei, schmolte mein Vater nicht	Des Liebsten Schwur	Op. 69, No. 4	301BRL
Ein Blick von deinen Augen	Die Liebende schreibt	Op. 47, No. 5	203BRL
Ein dunkeler Schacht ist Liebe	Ein dunkeler Schacht ist Liebe	Op. 52 (LW)	501BRL
Ein kleiner, hübscher Vogel	Ein kleiner, hübscher Vogel	Op. 52 (LW)	501BRL
Ein Mägdlein sass am Meeresstrand	Treue Liebe	Op. 7, No. 1	103BRL
Eine gute, gute Nacht	Eine gute, gute Nacht	Op. 59, No. 6	208BRL
Eine Schale des Stroms	Die Schale der Vergessenheit	Op. 46, No. 3	202BRL
Erlaube mir, feins Mädchen	Erlaube mir, feins Mädchen	WoO 33	409BRL
Es bebet das Gesträuche	Es bebet das Gesträuche	Op. 52 (LW)	501BRL
Es brausen der Liebe Wogen	Versunken	Op. 86, No. 5	307BRL
Es ging ein Maidlein	Das Mädchen und der Tod	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es ging ein Maidlein zarte	Es ging ein Maidlein zarte	WoO 33	411BRL
Es ging sich unsre Fraue	Es ging sich unsre Fraue	WoO 33	415BRL
Es glänzt der Mond nieder	Der Gang zum Liebchen	Op. 48, No. 1	204BRL
Es hing der Reif	Es hing der Reif	Op. 106, No. 3	402BRL
Es ist ein Schnitter	Schnitter Tod	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es kehrt die dunkle Schwalbe	Alte Liebe	Op. 72, No. 1	304BRL
Es lockt und säuselt um den Baum	Der Frühling	Op. 6, No. 2	102BRL
Es pochet ein Knabe	Der tote Gast	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es reit der Herr von Falkenstein wohl	Das Lied vom Herrn von Falkenstein	Op. 43, No. 4	201BRL
Es reit ein Herr und auch sein Knecht	Es reit ein Herr und auch sein Knecht	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es reit ein Herr und auch sein Knecht	Es reit ein Herr und auch sein Knecht	WoO 33	412BRL
Es ritt ein Ritter	Es ritt ein Ritter	WoO 33	410BRL
Es ritt ein Ritter wohl durch das Ried	Es ritt ein Ritter	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es sass ein Salamander	Salamander	Op. 107, No. 2	403BRL
Es sass ein schneeweiss Vögelein	Es sass ein schneeweiss Vögelein	WoO 33	415BRL
Es schauen die Blumen	Es schauen die Blumen	Op. 96, No. 3	311BRL
Es steht ein Land	Es steht ein Land	WoO 33	414BRL
Es stunden drei Rosen	Es stunden drei Rosen	WoO 33	415BRL
Es träumte mir, ich sei dir teuer	Es träumte mir, ich sei dir teuer	Op. 57, No. 3	206BRL
Es war ein Markgraf überm Rhein	Des Markgrafen Töchterlein	WoO 32 (posth.)	408BRL
Es war ein Markgraf überm Rhein	Es war ein Markgraf überm Rhein	WoO 33	413BRL
Es war eine schöne Jüdin	Es war eine schöne Jüdin	WoO 33	410BRL
Es war einmal ein Zimmergesell	Es war einmal ein Zimmergesell	WoO 33	415BRL
Es war, als hätt der Himmel	Mondnacht	WoO 21	405BRL
Es weht um mich Narzissenduft	Frühlingstrost	Op. 63, No. 1	209BRL
Es wohnt ein Fiedler	Es wohnt ein Fiedler	WoO 33	414BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Es wollt ein Mädchen bgechen gehn die Rosen	Das Mädchen und die Hasel	WoO 33	416BRL
Es wollt ein Mädchen früh aufstehn	Vom verwundten Knaben	Op. 14, No. 2	104BRL
F			
Feins Liebchen, trau du nicht	Klage	Op. 105, No. 3	401BRL
Feinsliebchen du sollst mir nicht barfuss	Die Versuchung	WoO 32 (posth.)	408BRL
Feunsliebchen du sollst	Feunsliebchen du sollst	WoO 33	410BRL
Finstere Schatten der Nacht	Finstere Schatten der Nacht	Op. 65 (NLW)	502BRL
Flammenauge, dunkles Haar	Flammenauge, dunkles Haar	Op. 65 (NLW)	502BRL
Fliegt nur aus, geliebte Tauben!	An die Tauben	Op. 63, No. 4	209BRL
G			
Gar lieblich hat gesellet	Liebeslied	WoO 32 (posth.)	408BRL
Gar lieblich hat sich gesellt	Gar lieblich hat sich gesellt	WoO 33	409BRL
Gegrüset Maria, du Mutter der Gnaden	Der englische Gruss	WoO 32 (posth.)	408BRL
Geh schlafen, Tochter	Sommerabend	Op. 84, No. 1	305BRL
Geliebter, wo zaudert	Sulima	Op. 33, No. 13	108BRL
Geuss nicht so laut	An die Nachtigall	Op. 46, No. 4	202BRL
Gunhilde	Gunhilde	WoO 33	409BRL
Gunhilde lebt gar stille und fromm	Gunhilde	WoO 32 (posth.)	408BRL
Gut Nacht, gut Nacht, mein liebster Schatz	Ständchen	Op. 14, No. 7	104BRL
Guten Abend	Guten Abend	WoO 33	409BRL
Guten Abend, gut Nacht	Wiegenlied	Op. 49, No. 4	205BRL
Guten Abend, guten Abend, mein tausiger Schatz	Guten Abend	WoO 32 (posth.)	408BRL
Guten Abend, mein Schatz	Vergebliches Ständchen	Op. 84, No. 4	305BRL
Gut'n Abend, gut'n Abend, mein tausiger Schatz	Spannung	Op. 84, No. 5	305BRL
H			
Hab ich tausendmal geschworen	Unüberwindlich	Op. 72, No. 5	304BRL
He, Zigeuner	He, Zigeuner	from Op. 103	407BRL
He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!	He, Zigeuner, greife in die Saiten ein!	Op. 103 (ZL)	503BRL
Hier ob dem Eingang	Die Kränze	Op. 46, No. 1	202BRL
Hier wo sich die Strassen	Ein Wanderer	Op. 106, No. 5	402BRL
Hinter jenen dichten Wäldern	Sehnsucht	Op. 49, No. 3	205BRL
Hoch über stillen Höhen	Anklänge	Op. 7, No. 3	103BRL
Hochgetürmte Rimaflut	Hochgetürmte Rimaflut	from Op. 103	407BRL
Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb	Hochgetürmte Rimaflut, wie bist du so trüb	Op. 103 (ZL)	503BRL
Holder klingt der Vogelsang	Minnelied	Op. 71, No. 5	303BRL
Horch, der Wind klagt	Horch, der Wind klagt	Op. 103 (ZL)	503BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
I			
Ich blicke hinab in die Gasse	In der Gasse	Op. 58, No. 6	207BRL
Ich far dahin	Altes Minnelied	WoO 32 (posth.)	408BRL
Ich hör meinen Schatz	Der Schmied	Op. 19, No. 4	105BRL
Ich kose süß mir der und der	Ich kose süß mir der und der	Op. 65 (NLW)	502BRL
Ich legte mich unter den Lindenbaum	Vorüber	Op. 58, No. 7	207BRL
Ich müh mich ab und kanns nicht verschmerzen	Beim Abschied I	Op. 95, No. 3a	310BRL
Ich müh mich ab und kanns nicht verschmerzen	Beim Abschied II	Op. 95, No. 3b	310BRL
Ich muss hinaus, ich muss zu dir	Liebe und Frühling II	Op. 3, No. 3	101BRL
Ich rufe vom Ufe	Vom Strande	Op. 69, No. 6	301BRL
Ich ruhe still im hohen grünen Gras	Feldeinsamkeit	Op. 86, No. 2	307BRL
Ich sah als Knabe	Heimweh III	Op. 63, No. 9	209BRL
Ich sahe eine Tigrin	Die Spröde	Op. 58, No. 3	207BRL
Ich sass zu deinen Füßen	In Waldeseinsamkeit	Op. 85, No. 6	306BRL
Ich schell mein Horn ins Jammertal	Ich schell mein Horn ins Jammertal	Op. 43, No. 3	201BRL
Ich schleich umher	Ich schleich umher	Op. 32, No. 3	106BRL
Ich sitz am Strande	Verzagen	Op. 72, No. 4	304BRL
Ich stand auf hohem Berge	Ich stand auf hohem Berge	WoO 33	412BRL
Ich stand in einer lauen Nacht	Verrat	Op. 105, No. 5	401BRL
Ich stund an einem Morgen	Ich stund an einem Morgen	WoO 32 (posth.)	408BRL
Ich wandte mich, und sahe an alle	Ich wandte mich, und sahe an alle	Op. 121, No. 2	404BRL
Ich weiss mir'n Maidlein	Ich weiss mir'n Maidlein	WoO 33	414BRL
Ihr schwarzen Augen	Ihr schwarzen Augen	Op. 65 (NLW)	502BRL
Ihr wunderschönen Augenblicke	Erinnerung	Op. 63, No. 2	209BRL
Im Finstern geh ich suchen	Blinde Kuh	Op. 58, No. 1	207BRL
Im Garten am Seegestade	Im Garten am Seegestade	Op. 70, No. 1	302BRL
Im tiefen Wald im Dornenhag	Dornöschen	WoO 33	416BRL
Immer leiser wird mein Schlummer	Immer leiser wird mein Schlummer	Op. 105, No. 2	401BRL
In dem Schatten meiner Locken	Spanisches Lied	Op. 6, No. 1	102BRL
In den Garten wollen wir gehen	Der Überläufer	Op. 48, No. 2	204BRL
In der finstern Mitternacht	Der getreue Eckart I	WoO 32 (posth.)	408BRL
In der finstern Mitternacht	Der getreue Eckart II	WoO 32 (posth.)	408BRL
In goldnen Abendschein getaucht	Gestillte Sehnsucht	Op. 91, No. 1	308BRL
In meiner Nächte Sehnen	In meiner Nächte Sehnen	Op. 57, No. 5	206BRL
In Polen steht ein Haus	Das Schlaraffenland	WoO 33	416BRL
In stiller Nacht	In stiller Nacht	WoO 33	414BRL
J			
Josef, lieber Josef mein	Geistliches Wiegenlied	Op. 91, No. 2	308BRL
Jungfräulein, soll ich mit euch gehn	Jungfräulein, soll ich mit euch gehn	WoO 33	410BRL
K			
Kein Haus, keine Heimat	Kein Haus, keine Heimat	Op. 94, No. 5	309BRL
Keinen hat es gereut	Keinen hat es gereut	Op. 33, No. 1	107BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Kommt dir manchmal in den Sinn	Kommt dir manchmal in den Sinn	from Op. 103	407BRL
Kommt dir manchmal in den Sinn	Kommt dir manchmal in den Sinn	Op. 103 (ZL)	503BRL
L			
Langsam und schimmernd fiel ein Regen	Abendregen	Op. 70, No. 4	302BRL
Leise, um dich nicht zu wecken	Serenade	Op. 58, No. 8	207BRL
Liebe kam aus fernen Landen	Liebe kam aus fernen Landen	Op. 33, No. 4	107BRL
Lieber Gott, du weisst	Lieber Gott, du weisst	Op. 103 (ZL)	503BRL
Liebliches Kind, kannst du mir sagen	Serenade	Op. 70, No. 3	302BRL
Liebster Gott	Liebster Gott	from Op. 103	407BRL
Lindes Rauschen in den Wipfeln	Lied	Op. 3, No. 6	101BRL
M			
Maienkätzchen, erster Gruss	Maienkätzchen	Op. 107, No. 4	403BRL
Maria ging aus wandern	Marias Wallfahrt	WoO 32 (posth.)	408BRL
Maria ging aus wandern	Maria ging aus wandern	WoO 33	410BRL
Marienwürmchen, setze dich	Marienwürmchen	WoO 33	416BRL
Mei Mueter mag mi net	Die Trauernde	Op. 7, No. 5	103BRL
Mein Herz ist schwer	Mein Herz ist schwer	Op. 94, No. 3	309BRL
Mein Lieb ist ein Jäger	Der Jäger	Op. 95, No. 4	310BRL
Mein Liebchen, wir sassen	Meerfahrt	Op. 96, No. 4	311BRL
Mein Mädal hat einen Rosenmund	Mein Mädal hat einen Rosenmund	WoO 33	412BRL
Mein Schatz ist nicht da	Sehnsucht	Op. 14, No. 8	104BRL
Mein wundes Herz	Mein wundes Herz	Op. 59, No. 7	208BRL
Meine liebe ist grün wie der Fliederbusch	Junge Lieder I	Op. 63, No. 5	209BRL
Mir ist ein schöns brauns Maidelein	Mir ist ein schöns brauns Maidelein	WoO 33	412BRL
Mir ist so weh ums Herz	Schwermut	Op. 58, No. 5	207BRL
Mit geheimnisvollen	Frühlingslied	Op. 85, No. 5	306BRL
Mit Lust tät ich	Drei Vögelein	WoO 32 (posth.)	408BRL
Mit vierzig Jahren	Mit vierzig Jahren	Op. 94, No. 1	309BRL
Mond verhüllt sein Angesicht	Mond verhüllt sein Angesicht	Op. 103 (ZL)	503BRL
Muss es eine Trennung geben	Muss es eine Trennung geben	Op. 33, No. 12	108BRL
Mutter, hilf mir armen Tochter	Der Kranz	Op. 84, No. 2	305BRL
N			
Nacht liegt auf den fremden Wegen	Mondscheinen	Op. 85, No. 2	306BRL
Nachtigall, sag was für Grüss	Nachtigall, sag was für Grüss	WoO 33	415BRL
Nachtigall, sie singt so schön	Nachtigall, sie singt so schön	Op. 52 (LW)	501BRL
Nachtigallen schwingen	Nachtigallen schwingen	Op. 6, No. 6	102BRL
Nagen am Herzen	Nagen am Herzen	Op. 65 (NLW)	502BRL
Nein, es ist nicht auszukommen	Nein, es ist nicht auszukommen	Op. 52 (LW)	501BRL
Nein, Geliebter	Nein, Geliebter	Op. 65 (NLW)	502BRL
Nicht mehr zu dir zu gehen	Nicht mehr zu dir zu gehen	Op. 32, No. 2	106BRL
Nicht wandle, mein Licht	Nicht wandle, mein Licht	Op. 52 (LW)	501BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Nur ein Gesicht auf Erden lebt	Nur ein Gesicht auf Erden lebt	WoO 33	411BRL
O			
O brich nicht, Steg	Heimkehr	Op. 7, No. 6	103BRL
O die Frauen, o die Frauen	O die Frauen, o die Frauen	Op. 52 (LW)	501BRL
O Engel, mein Schutzengel mein	Dem Schutzengel	WoO 33	416BRL
O Felsen, lieber Felsen	Klage II	Op. 69, No. 2	301BRL
O Frühlingsabenddämmerung!	Geheimnis	Op. 71, No. 3	303BRL
O Hochland und o Südland!	Murrays Ermordung	Op. 14, No. 3	104BRL
O komme, holde Sommernacht	O komme, holde Sommernacht	Op. 58, No. 4	207BRL
O kühler Wald	O kühler Wald	Op. 72, No. 3	304BRL
O Lady Judith	Entführung	Op. 97, No. 3	312BRL
O liebliche Wangen	O liebliche Wangen	Op. 47, No. 4	203BRL
O Nachtigall, dein süßer Schall	Nachtigall	Op. 97, No. 1	312BRL
O Tod, o Tod, wie bitter bist du	O Tod, o Tod, wie bitter bist du	Op. 121, No. 3	404BRL
O versenk, o versenk dein Leid	Liebestreu	Op. 3, No. 1	101BRL
O wie sanft die Quelle sich	O wie sanft die Quelle sich	Op. 52 (LW)	501BRL
O wüsst ich doch den Weg zurück	Heimweh II	Op. 63, No. 8	209BRL
Och Mod'r ich well en Ding han!	Der Tochter Wunsch	WoO 32 (posth.)	408BRL
Och Mod'r, ich well en Ding an!	Och Mod'r, ich well en Ding an!	WoO 33	413BRL
R			
Rede, Mädchen, allzu liebes	Rede, Mädchen, allzu liebes	Op. 52 (LW)	501BRL
Regentropfen aus den Bäumen	Nachklang	Op. 59, No. 4	208BRL
Regentropfen aus den Bäumen	Regenlied	WoO 23	406BRL
Rosen brach ich Nachts	Sapphische Ode	Op. 94, No. 4	309BRL
Rosen steckt mir an die Mutter	Rosen steckt mir an die Mutter	Op. 65 (NLW)	502BRL
Rosenzeit, wie schnell vorbei	Agnes	Op. 59, No. 5	208BRL
Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	from Op. 103	407BRL
Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Röslein dreie in der Reihe blühn so rot	Op. 103 (ZL)	503BRL
Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Rote Abendwolken ziehn am Firmament	from Op. 103	407BRL
Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Rote Abendwolken ziehn am Firmament	Op. 103 (ZL)	503BRL
Ruft die Mutter, ruft die Tochter	Mädchenfluch	Op. 69, No. 9	301BRL
Ruhe, Süßliebchen	Ruhe, Süßliebchen	Op. 33, No. 9	108BRL
S			
Sagt mir o schönste Schäf'rin mein	Sagt mir o schönste Schäf'rin mein	WoO 33	409BRL
Sah dem edlen Bildnis	Magyarisch	Op. 46, No. 2	202BRL
Sah ein Knab ein Röslein stehn	Heidenröslein	WoO 33	416BRL
Schlaf, Kindlein schlaf!	Wiegenlied	WoO 33	416BRL
Schlosser auf, und mache Schlösser	Schlosser auf, und mache Schlösser	Op. 52 (LW)	501BRL
Schön war, das ich dir weihte	Schön war, das ich dir weihte	Op. 95, No. 7	310BRL
Schöner Augen schöner Strahlen	Schöner Augen schöner Strahlen	WoO 33	414BRL
Schönster Schatz, mein Engel	Schönster Schatz, mein Engel	WoO 33	411BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Schwalbe, sag mir an	Das Mädchen spricht	Op. 107, No. 3	403BRL
Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster	Schwarzer Wald, dein Schatten ist so düster	Op. 65 (NLW)	502BRL
Schwesterlein	Schwesterlein	WoO 33	411BRL
Schwor ein junges Mädchen	Vorschneller Schwur	Op. 95, No. 5	310BRL
Sei willkommen, Zwielfichtstunde!	Abenddämmerung	Op. 49, No. 5	205BRL
Sie ist gegangen, die Wonnen versanken	Nachwirkung	Op. 6, No. 3	102BRL
Sie stand wohl am Fensterbogen	Parole	Op. 7, No. 2	103BRL
Sieh, wie ist die Welle klar	Sieh, wie ist die Welle klar	Op. 52 (LW)	501BRL
Silbermond, mit bleichen Strahlen	An den Mond	Op. 71, No. 2	303BRL
Sind es Schmerzen, sind es Freuden	Sind es Schmerzen, sind es Freuden	Op. 33, No. 3	107BRL
Singe, Mädchen, hell und klar	In den Beeren	Op. 84, No. 3	305BRL
Singt mein Schatz wie ein Fink	Salome	Op. 69, No. 8	301BRL
Sitzt a schöns Vögerl	Die Nachtigall	WoO 33	416BRL
So hab ich doch die ganze Woche	Sonntag	Op. 47, No. 3	203BRL
So soll ich dich nun meiden	Scheiden und Meiden	Op. 19, No. 2	105BRL
So stehn wir, ich und meine Weide	So stehn wir, ich und meine Weide	Op. 32, No. 8	106BRL
So tönet denn	Verzweiflung	Op. 33, No. 10	108BRL
So will ich frisch und fröhlich sein	So will ich frisch und fröhlich sein	WoO 33	413BRL
So willst du des Armen	So willst du des Armen	Op. 33, No. 5	107BRL
So wünsch ich ihr ein gute Nacht	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	WoO 33	411BRL
Soll ich der Mond nicht heller scheinen	Soll ich der Mond nicht heller scheinen	WoO 33	413BRL
Soll sich der Mond nicht heller scheinen	Vor dem Fenster	Op. 14, No. 1	104BRL
Sommerfäden hin und wieder	Sommerfäden	Op. 72, No. 2	304BRL
Stand das Mädchen, stand am Bergesabhang	Das Mädchen	Op. 95, No. 1	310BRL
Steig auf, geliebter Schatten	Steig auf, geliebter Schatten	Op. 94, No. 2	309BRL
Sternchen mit dem trüben Schein	Gold überwiegt die Liebe	Op. 48, No. 4	204BRL
Störe nicht den leisen Schlummer dess	Nachtwandler	Op. 86, No. 3	307BRL
Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	Op. 57, No. 6	206BRL
T			
Traun! Bogen und Pfeil sind gut	Traun! Bogen und Pfeil sind gut	Op. 33, No. 2	107BRL
Treue Liebe dauert lange	Treue Liebe dauert lange	Op. 33, No. 15	108BRL
U			
Über die Heide halet mein Schritt	Über die Heide	Op. 86, No. 4	307BRL
Über die See, fern über die See	Über die See	Op. 69, No. 7	301BRL
Ull Mann wull riden	Beim Ritt auf dem Knie	WoO 33	416BRL
Unbewegte laue Luft	Unbewegte laue Luft	Op. 57, No. 8	206BRL
Und gleichwohl kann ich anders nicht	An die Stolze	Op. 107, No. 1	403BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Uns leuchtet heut der Freude Schein!	Weihnachten	WoO 33	416BRL
Unter Blüten des Mai's	Der Kuss	Op. 19, No. 1	105BRL
V			
Vergangen ist mir Glück und Heil	Vergangen ist mir Glück und Heil	Op. 48, No. 6	204BRL
Verstohlen geht der Mond auf	Verstohlen geht der Mond auf	WoO 33	415BRL
Verzicht, o Herz	Verzicht, o Herz	Op. 65 (NLW)	502BRL
Vögelein durchrauscht die Luft	Vögelein durchrauscht die Luft	Op. 52 (LW)	501BRL
Vögelein fliegt über den Rhein	Auf dem Schiffe	Op. 97, No. 2	312BRL
Voller, dichter tropft ums Dach da	Während des Regens	Op. 58, No. 2	207BRL
Vom Gebirge Well auf Well	Vom Gebirge Well auf Well	Op. 65 (NLW)	502BRL
Von waldbekränzter Höhe	Von waldbekränzter Höhe	Op. 57, No. 1	206BRL
W			
Wach auf mein Herzensschöne	Wach auf mein Herzensschöne	WoO 33	411BRL
Wach auf, mein Herzensschöne	Nachtgesang	WoO 32 (posth.)	408BRL
Wach auf, mein Hort	Tageweis von einer schönen Frauen	WoO 32 (posth.)	408BRL
Wach auf, mein Hort	Wach auf, mein Hort	WoO 33	410BRL
Wach auf, wach auf, du junger Gesell	Trennung	Op. 14, No. 5	104BRL
Wahre, wahre deinen Sohn	Wahre, wahre deinen Sohn	Op. 65 (NLW)	502BRL
Walle, Regen, walle nieder	Regenlied	Op. 59, No. 3	208BRL
Wann der silberne Mond	Die Mainacht	Op. 43, No. 2	201BRL
War es dir	War es dir	Op. 33, No. 7	107BRL
Warum denn warten von Tag	Komm bald	Op. 97, No. 5	312BRL
Was schaust du mich so freundlich an	An ein Bild	Op. 63, No. 3	209BRL
Wehe, Lüftchen	Botschaft	Op. 47, No. 1	203BRL
Wehe, so willst du mich wieder	Wehe, so willst du mich wieder	Op. 32, No. 5	106BRL
Weiche Gräser im Revier	Weiche Gräser im Revier	Op. 65 (NLW)	502BRL
Weit über das Feld	Lied	Op. 3, No. 4	101BRL
Weit und breit schaut Niemand mich an	Weit und breit schaut Niemand mich an	Op. 103 (ZL)	503BRL
Wenn du nur zuweilen lächelst	Wenn du nur zuweilen lächelst	Op. 57, No. 2	206BRL
Wenn ich mit Mensche- und mit Engelzungen redete	Wenn ich mit Mensche- und mit Engelzungen redete	Op. 121, No. 4	404BRL
Wenn mein Herz beginnt zu klingen	Meine Lieder	Op. 106, No. 4	402BRL
Wenn so lind dein Auge mir	Wenn so lind dein Auge mir	Op. 52 (LW)	501BRL
Wenn um den Hollunder der Abendwind	Junge Lieder II	Op. 63, No. 6	209BRL
Wer sehen will zween lebendige Brunnen	Liebesklage des Mädchens	Op. 48, No. 3	204BRL
Wie bist du, meine Königin	Wie bist du, meine Königin	Op. 32, No. 9	106BRL
Wie des Abends schöne Röte	Wie des Abends schöne Röte	Op. 52 (LW)	501BRL
Wie die Wolke nach der Sonne	Wie die Wolke nach der Sonne	Op. 6, No. 5	102BRL
Wie froh und frisch	Wie froh und frisch	Op. 33, No. 14	108BRL
Wie ist doch die Erde so schön	Juchhe!	Op. 6, No. 4	102BRL

Brahms—Index of First Lines

First Line	Title	Opus No.	Filename
Wie komm ich denn zur Tür herein	Wie komm ich denn zur Tür herein	WoO 33	413BRL
Wie kommst du so traurig bist	Trost in Tränen	Op. 48, No. 5	204BRL
Wie Melodien zieht es mir	Wie Melodien zieht es mir	Op. 105, No. 1	401BRL
Wie rafft ich mich auf in der Nacht	Wie rafft ich mich auf in der Nacht	Op. 32, No. 1	106BRL
Wie schienen die Sternlein so hell	Ade!	Op. 85, No. 4	306BRL
Wie schnell verschwindet	Wie schnell verschwindet	Op. 33, No. 11	108BRL
Wie sich Rebenranken schwingen	Liebe und Frühling I (Early version)	Op. 3, No. 2a	101BRL
Wie sich Rebenranken schwingen	Liebe und Frühling I (Later version)	Op. 3, No. 2b	101BRL
Wie soll ich die Freude	Wie soll ich die Freude	Op. 33, No. 6	107BRL
Wie traulich war das Fleckchen	Heimweh I	Op. 63, No. 7	209BRL
Wie wenn im frostgen Windhauch	Herbstgefühl	Op. 48, No. 7	204BRL
Will ruhen unter den Bäumen hier	In der Ferne	Op. 19, No. 3	105BRL
Wille, wille will	Der Mann	WoO 33	416BRL
Wir müssen uns trennen	Wir müssen uns trennen	Op. 33, No. 8	107BRL
Wir wandelten	Wir wandelten	Op. 96, No. 2	311BRL
Wisst ihr, wann mein Kindche	Wisst ihr, wann mein Kindche	from Op. 103	407BRL
Wisst ihr, wann mein Kindche	Wisst ihr, wann mein Kindche	Op. 103 (ZL)	503BRL
Wo gehst du hin, du Stolze	Wo gehst du hin, du Stolze	WoO 33	412BRL
Wohl schön bewandt	Wohl schön bewandt	Op. 52 (LW)	501BRL
Z			
Zum Schluss	Zum Schluss	Op. 65 (NLW)	502BRL